

Plan de Evaluación

Segundo Lapso.

Unidad de Indagación # 3 Del 13/01/2020 al 21/02/2020	
Tema Transdisciplinario:	Cómo nos expresamos.
Idea central:	El arte le permite al ser humano comunicarse y expresarse en su entorno.
Líneas de indagación:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasificación de las artes: danza, dramatización, poesía, canto, artes plásticas. ▪ Formas de expresión: corporal, escrita, oral, identificación de bailes folklóricos.
Conceptos claves:	Forma – Conexión – Perspectiva.
Conceptos relacionados:	Comunicación - Arte - Expresión.
Enfoques de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Habilidades de pensamiento. ▪ Habilidades de comunicación. ▪ Habilidades de investigación. ▪ Habilidades sociales. ▪ Habilidades de autogestión.
Atributos del perfil:	Íntegro – Buen comunicador – Audaz.

Unidad de Indagación # 4 Del 02/03/2020 al 17/04/2020	
Tema Transdisciplinario:	Cómo compartimos el planeta.
Idea central:	Los seres vivos aportan diferentes beneficios para la vida en el planeta.
Líneas de indagación:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partes de una planta, crecimiento, reproducción, diversidad y su importancia. ▪ Cuidados y beneficios de las plantas para la vida. ▪ Responsabilidad que tiene el hombre hacia las plantas.
Conceptos claves:	Función – Responsabilidad – Cambios.
Conceptos relacionados:	Ser - Beneficios - Vida.
Enfoques de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Habilidades de pensamiento. ▪ Habilidades de comunicación. ▪ Habilidades de investigación. ▪ Habilidades sociales. ▪ Habilidades de autogestión.
Atributos del perfil:	Pensador – Solidario – Indagador – Audaz.

La evaluación en el Programa de la Escuela Primaria.

- La evaluación es un proceso continuo de recopilación, análisis, reflexión y acción con respecto a las pruebas del aprendizaje de los alumnos, que sirve para orientar la enseñanza.
- La evaluación implica la colaboración de maestros y alumnos para el seguimiento, la documentación, la medición, la comunicación de resultados y la adaptación del aprendizaje.
- Los alumnos participan activamente en la evaluación y reflexión acerca de su aprendizaje, teniendo en cuenta los comentarios de sus compañeros y maestros para fomentar la proactividad en los pasos siguientes del aprendizaje.
- La promoción de una cultura de evaluación supone el desarrollo de la capacidad de evaluación de todos los miembros de la comunidad de aprendizaje.
- Los objetivos de aprendizaje y los criterios de logro se construyen de manera conjunta y se comunican claramente.
- Tanto los resultados del aprendizaje como el proceso de aprendizaje son objeto de evaluación.
- El diseño de la evaluación incluye una planificación inversa y prospectiva.

Tipos de evaluación

La Evaluación Formativa.

Su objetivo es servir de base para la enseñanza y fomentar el aprendizaje.

- Tiene las siguientes características:
- Participación de los alumnos.
- Datos cuantitativos y cualitativos.
- Objetos escritos y orales.
- Observaciones y comentarios.
- Cuestionarios Diálogos o reuniones entre los maestros y los alumnos
- Basada en contextos.
- Informal.
- Indicación del proceso
- Indicación de la aplicación de conocimientos y habilidades.

La Evaluación Sumativa.

Su objetivo es certificar y comunicar los resultados del progreso en el aprendizaje.

- Tiene las siguientes características:
- Participación limitada de los alumnos.
- Datos cuantitativos.
- Cuestionarios, exámenes, pruebas estandarizadas.
- Indicación de la adquisición de conocimientos y habilidades o de su dominio.
- Basada en la valoración del maestro.

Unidad de Indagación # 3

Cómo nos expresamos.

TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS A EVALUAR
<p>EVALUACIÓN FORMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En clase. ▪ Carrusel. 	<p>Jueves 30/01/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las artes como medio de expresión de sus sentimientos. ▪ Lectura comprensiva. ▪ Sílabas tónicas. ▪ Adiciones, sustracciones y multiplicaciones de números naturales. ▪ Planteamientos matemáticos. ▪ Propiedades de la adición. ▪ Noción de reparto. ▪ Series y patrones.
<p>EVALUACIÓN SUMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En clases. ▪ Prueba escrita. 	<p>Martes 11/02/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura comprensiva. ▪ Sílabas tónicas. ▪ Adiciones, sustracciones y multiplicaciones de números naturales. ▪ Planteamientos matemáticos. ▪ Propiedades de la adición. ▪ Noción de reparto. ▪ Series y patrones.
<p>EVALUACIÓN SUMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarea de desempeño. <p>“Soy un artista venezolano”. Cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individual. <p>Pautas y rúbricas en plan de tareas.</p>	<p>Miércoles 19/02/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las artes como medio de expresión de sus sentimientos. ▪ Creación de obra teatral, reflejando las diferentes expresiones artísticas y su evolución en el tiempo (narración, poesía, artes, creación de guion y dramatización). ▪ Clasificando las distintas expresiones utilizadas siguiendo patrones dados por las docentes.

Unidad de Indagación # 4

Cómo compartimos el planeta.

TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS A EVALUAR
<p>EVALUACIÓN FORMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tríptico informativo. ▪ Individual. 	<p>Martes 18/03/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partes de una planta. ▪ Tipos de plantas presentes en su comunidad y su reproducción. ▪ Beneficios que aportan las plantas para la vida de humanos y animales. ▪ Importancia y cuidado de las plantas para el medio ambiente.
<p>EVALUACIÓN FORMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Matemática. ▪ Quiz individual. 	<p>Jueves 19/03/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adiciones, sustracciones. ▪ Multiplicaciones por dos cifras. ▪ Planteamientos matemáticos compuestos. ▪ Medidas de capacidad. ▪ Términos de la división.
<p>EVALUACIÓN CONTINUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasos del método científico. ▪ Cuadernillo de investigación. ▪ Escrito y digital. ▪ En clase. 	<p>Durante toda la unidad.</p> <p>02/03/2020 Al 17/04/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasos del método científico: -La Investigación, el informe, técnica de registro de la información. -Las plantas. -Partes de una planta. -Tipos de plantas presentes en su comunidad y su reproducción. -Beneficios que aportan las plantas para la vida de humanos y animales. -Importancia y cuidado de las plantas para el medio ambiente. <p>(Traer indagaciones).</p>
<p>EVALUACIÓN SUMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Integral en clase. ▪ Individual. ▪ Prueba escrita. 	<p>Entre el 01/04/2020 y el 02/04/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familia de palabras partiendo de una raíz dada. ▪ Tipos de oraciones que se utilizan en los diferentes actos del habla (Interrogativa, exclamativa, afirmativa, imperativa, desiderativa y dubitativa.) ▪ Adiciones, sustracciones. ▪ Multiplicaciones por dos cifras. ▪ Planteamientos matemáticos compuestos. ▪ Medidas de capacidad. ▪ Términos de la división.
<p>EVALUACIÓN SUMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición grupal. ▪ Entrega de cuadernillo realizado en clase de forma escrita y digital. ▪ Evento científico. 	<p>17/04/20</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo científico sobre las plantas. ▪ Se evaluará los contenidos dados sobre los pasos del método científico descritos para esta evaluación.

Notas:

- Cualquier modificación de fecha de alguna evaluación se les participará a través del plan de tareas.
- Los trabajos que realizan los alumnos (intervenciones, tareas, comportamiento) se registran a diario y forman parte de la evaluación.
- Para corregir se utilizan diferentes estilos, entre los cuales incorporamos la autocorrección para que los alumnos se den cuenta de sus fortalezas y aspectos que deben trabajar y mejorar.