

COMUNICACIÓN ORAL: COMPRENSIÓN ORAL Y EXPRESIÓN ORAL

<p>FASE 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar gestos, acciones, lenguaje corporal o palabras para comunicar necesidades y expresar ideas. • Describir situaciones vividas. • Expresar ideas en conversaciones grupales. • Escuchar y reaccionar ante libros con ilustraciones, mostrando placer y demostrando su comprensión mediante gestos, expresiones o palabras. • Crear cuento con ayuda de sus docentes. • Nombrar los compañeros de clase, los maestros y objetos conocidos del aula y el patio de recreo. • Comprenden preguntas sencillas y responden con acciones o palabras.
<p>FASE 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y disfrutar de cuentos leídos en voz alta, demuestran comprensión al responder de forma oral, escrita o visual. • Memorizar y participar en poemas rimas y canciones. • Seguir instrucciones en el aula demostrando comprensión. • Relatar experiencias personales. • Distinguir sonidos del inicio, el medio y el final de las palabras con una precisión cada vez mayor. • Predecir resultados posibles cuando escuchan textos leídos en voz alta. • Utilizar la lengua para expresar sus necesidades, sentimientos y opiniones. • Hacer preguntas para obtener información y responden a preguntas formuladas a cada uno o a la clase. • Emplear la lengua oral para comunicarse en actividades de clase, conversaciones y juegos imaginativos. • Hablar sobre los cuentos, los textos, las ilustraciones y los modelos que han creado. • Iniciar a comunicarse en más de una lengua.
<p>FASE 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios comunicativos orales con propiedad y adecuación. • Escuchar con atención e interés. • Lograr centrar su atención, comprender mensajes de textos orales en la interacción comunicativa en la escuela, la familia y la comunidad, y actúa en consecuencia. • Expresar con propiedad y adecuación en situaciones comunicativas diversas en la escuela, la familia y la comunidad. • Analizar usos lingüísticos frecuentes. • Valorar las normas del intercambio oral. • Comprender y producir instrucciones. • Narrar con secuenciación lógica. • Exponer y argumentar con claridad sus puntos de vista y opiniones. • Describir personas, animales y objetos de acuerdo a criterios establecidos. • Identificar y relacionar los cambios de entonación que se producen en diferentes actos de habla. • Identificar sílabas tónicas . • Interpretar refranes, crea canciones, juegos y rimas.

FASE 4

- Escuchar demostrando comprensión y receptividad, y presenta sus propios puntos de vista respetando los de los demás
- Identificar las ideas principales en textos orales conocidos y las desarrollan.
- Escuchar de manera reflexiva cuentos leídos en voz alta para identificar las estructuras y las ideas de los cuentos
- Comprender que se puede generar desarrollar y presentar ideas y opiniones a través de la lengua hablada; trabajan en pareja o en grupo para elaborar presentaciones orales.
- Explicar los textos elaborados por ellos mismos y os analizan con sus compañeros y con los adultos
- Parafrasear y resumir
- Organizar sus pensamientos y sentimientos antes de hablar
- Utilizar una gama de vocabulario específico en diferentes situaciones demostrando que comprenden que el propósito, los receptores y el contexto influyen en la lengua.
- Reconocer que la lengua no siempre se usa en forma literal; comprenden y usan el lenguaje figurado en su propia cultura.
- Identificar información pertinente, fiable y útil y elige las formas mas adecuadas de usarlas
- Obtener información de una variedad de textos tanto impresos como por internet
- Comprender que el internet debe emplearse con la aprobación y supervisión de los padres o el maestro; leen, comprenden y suscriben la política de seguridad en internet del colegio.

EXPRESIÓN VISUAL: HABILIDADES VISUALES Y DE PRESENTACIÓN

FASE 1	<ul style="list-style-type: none">• Prestar atención a la información visual y demostrar comprensión mediante el juego, los gestos y las expresiones faciales.• Utilizar el lenguaje corporal para comunicarse y transmitir lo que comprenden.• Asociar imágenes con palabras.
FASE 2	<ul style="list-style-type: none">• Prestar atención a la información visual y demuestran comprensión mediante debates, juegos de simulación e ilustración.• Hablar sobre sus propios sentimientos en respuesta a mensajes visuales; demuestran empatía en relación con los sentimientos de los demás.• Identificar con diferentes contextos presentados en textos visuales en función de sus propias experiencias.• Ubicar textos visuales conocidos en revistas o catálogos y los relacionan con los productos a los que se refiere.• Utilizar el lenguaje corporal en la mímica y los juegos de simulación a fin de comunicar ideas y sentimientos de manera visual.• Comprender que las formas, los símbolos y los colores tiene significados y los incluyen en sus presentaciones.• Utilizar una variedad de implementos para practicar y desarrollar la caligrafía y las habilidades de presentación. <p>Iniciar el manejo y conocimiento de la terminología empleada para hablar sobre los efectos visuales, por ejemplo: características, formato, borde y marco.</p>
FASE 3	<ul style="list-style-type: none">• Manifiesta sus potencialidades creativas a través de la función imaginativa del lenguaje.• Iniciar en la elaboración estética de las manifestaciones artísticas.• Reconocer la literatura como fuente de recreación y goce estético.• Valorar en sus creaciones la autenticidad y espontaneidad como reflejo de sus propios logros.• Respetar las creaciones de sus compañeros.• Reconocer que el uso de la tecnología refuerza y enriquece sus conocimientos (guiada).• Diferenciar entre la realidad y la fantasía, lo cual los anima a expresar sus propias ideas e intereses.
FASE 4	<ul style="list-style-type: none">• Desmostrar una actitud abierta en cuanto al uso de una variedad de textos visuales para obtener información.• Criticar y expresar adecuadamente en relación al uso de los textos visuales y efecto a causar.• Comprender el mensaje que desea transmitir o serle transmitido en un conjunto de manera oral y escrita.• Identificar la eficacia de los medios visuales y el impacto causado por los diferentes símbolos y formatos de diseño en un poster o presentación hacia la información que se desea transmitir.• Incorporar una discusión de entendimiento en cuanto a la relación de una imagen presentada con lo escrito.• Involucrar distintos formatos de lenguaje para lograr efectos específicos, tales como: mapas mentales y gráficos y discuten a qué grupo de receptores está destinado el mensaje en efecto. En estos diseños se pueden incorporar palabras y o efectos de sonido para lograr tal fin y un conjunto de tecnología apropiada para lograr plasmarlo.• Pensar en forma se resalta que los mismos involucran sus reacciones y experiencias personales para el entendimiento de lo que ellos mismos desean transmitir o entender.

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

FASE 1	<ul style="list-style-type: none">• Disfrutar de escuchar cuentos.• Elegir y leer libros por placer.• Escuchar con atención y responder a cuentos leídos en voz alta.• Reconocer su nombre de pila.• Expresar opiniones sobre el significado de un cuento.• Identificar los personajes de un cuento.
FASE 2	<ul style="list-style-type: none">• Seleccionar y releer sus textos favoritos por placer.• Participar en la lectura compartida, formulando y respondiendo a preguntas, participando en los estribillos.• Participar en situaciones de lectura guiada, observando y aplicando comportamientos de lectura e interactuando eficazmente con el grupo.• Escuchar con atención y responder activamente situaciones de lectura en voz alta; hacen predicciones y proveen posibles resultados.• Leer y comprender el significado de textos de un nivel adecuado seleccionados por ellos mismos o por el maestro.• Leer y comprender textos impresos conocidos tomados del entorno inmediato, por ejemplo: letreros, anuncios, logotipos, etc.• Reconocer instantáneamente cada vez más palabras, letras o símbolos muy frecuentes y de marcado interés.• Participar en las actividades de aprendizaje que comprende la lectura en voz alta: interpretando personajes y leyendo diálogos.
FASE 3	<ul style="list-style-type: none">• Leer diversos tipos de textos.• Realizar la lectura comprensiva de textos sencillos que respondan a diferentes intenciones comunicativas.• Analizar textos sencillos para determinar las oraciones que los integran y las relaciones de forma y sentido entre ellas.• Descubrir la literatura como fuente de disfrute y recreación.• Construir textos imaginativos.• Realizar reflexión crítica de textos de acuerdo con criterios personales.
FASE 4	<ul style="list-style-type: none">• Leer en una variedad de libros por placer, textos de enseñanza e informativos; reflexionan con regularidad sobre la lectura y se establecen metas.• Reconocer el propósito del autor, por ejemplo: informar, persuadir y enseñar• Comprender que los escritores planifican y estructuran sus narraciones con objeto de lograr determinados efectos; identifica características que puedan reproducir cuando planifican sus propias narraciones.• Utilizar libros de referencias, diccionarios y aplicaciones de computador y basadas en la web de forma cada vez más responsable e independiente.• Saber hacer una lectura superficial y una lectura rápida y selectiva

COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESIÓN ESCRITA

FASE 1	<ul style="list-style-type: none">• Escribir su nombre de manera independiente.• Escribir las vocales.• Escribir palabras de forma espontanea y copiando un patrón.• Comenzar a distinguir entre letras y números.• Realizar escrituras espontaneas.• Formar palabras.
FASE 2	<ul style="list-style-type: none">• Disfrutar al escribir y valorar su propio esfuerzo.• Escribir informalmente sobre sus propias ideas, experiencias y sentimientos en un diario o cuaderno personal, inicialmente usando estructuras sin tácticas sencillas.• Leer al maestro lo que ellos mismos escriben y a los compañeros, reconociendo que lo escribieron permanece inalterado.• Participar en la escritura compartida y guiada, observando el ejemplo del maestro, formulando preguntas y ofreciendo sugerencias.• Escribir para comunicar un mensaje a un grupo concreto de receptores, por ejemplo: una noticia, un cuento, etc.• Crear ilustraciones para sus propios textos escritos.• Demuestra que tienen conciencia de las convenciones de los textos escritos, por ejemplo: la secuencia, el espaciado, la direccionalidad.• Relacionar los códigos escritos con los sonidos de la lengua hablada y demuestran esta comprensión cuando registran sus ideas.• Distinguir los distintos tipos de código, por ejemplo: letras, números, símbolos, palabras. Escribir de manera independiente un número cada vez mayor de palabras o ideas utilizadas frecuentemente.
FASE 3	<ul style="list-style-type: none">• Realizar lecturas rápidas, detenidas, exploratorias y de repaso como estrategia de comprensión lectora.• Identificar y diferenciar la estructura general de diversos tipos de textos.• Realizar inferencias, anticipaciones y predicciones como estrategia de comprensión lectora.• Reflexionar y sensibilizar ante los valores presentes en textos leídos.• Leer y comprender publicaciones periódicas.• Leer fabulas, cuentos y poemas.
FASE 4	<ul style="list-style-type: none">• Demostrar que comprenden la función del autor y son capaces de asumir las responsabilidades que conlleva.• Escribir de manera independiente y con confianza demostrando un estilo personal como escritores• Escribir con diversos propósitos tanto informativos como creativos, utilizando diferentes tipos de estructuras y estilos en función del propósito y del texto• Seleccionar el vocabulario y los detalles complementarios con la finalidad de lograr los efectos deseados• Organizar las ideas en una secuencia lógica• Utilizar la puntuación adecuada con apoyo para transmitir el significado• Emplear sus conocimientos sobre los patrones del código escrito a fin de escribir correctamente palabras conocidas y utilizadas con frecuencias• Usar el diccionario y un tesoro para verificar la corrección, ampliar su vocabulario y enriquecer los textos• Trabajar en colaboración con un compañero para discutir y mejorar el trabajo de ambos, adoptando los papeles de autor y editor• Trabajar de manera independiente para elaborar textos legibles y bien presentados ya sean escritos a mano o en formatos digital

