

DANZA

FASE 1	<p>REPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar curiosidad en relación con las manifestaciones dancísticas. • Describir las ideas y los sentimientos que se transmiten por medio de los movimientos del cuerpo. • Mantener comportamiento apropiado cuando forman parte del público.
	<p>CREACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llevar el ritmo de la música a través de su cuerpo. • Desarrollar conciencia del cuerpo. Utilizar habilidades de motricidad gruesa. • Trabajar individual y en grupo con confianza en si mismos. • Utilizar el espacio para los desplazamientos con conciencia.
FASE 2	<p>REPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar los diferentes estilos de la danza y la de su cultura con otras culturas. • Reflexionar sobre la danza de su época. • Representar sus interpretaciones dancísticas ante los demás y hacen comentarios constructivos.
	<p>CREACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la danza como medio de expresión. • Desarrollar equilibrio y la coordinación individual y colectiva. • Trabajar en equipo para alcanzar una meta en común. • Mantener comportamientos adecuados como publico en una actividad de sus compañeros.
FASE 3	<p>REPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los elementos de expresión en obras escénicas y danzas populares, tradicionales y étnicas. • Identificar formas musicales en actividades de rondas, bailes y danzas. • Proponer temas relacionados con la vida diaria, preservación de la salud y recursos naturales en danzas populares.
	<p>CREACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en juegos de emulación expresando con su cuerpo emociones y sentimientos. • Utilizar su cuerpo para marcar el acento, el pulso, el acento, el movimiento y el ritmo al interpretar bailes y danzas.
FASE 4	<p>REPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar una forma de danza histórica o cultural e identifica como comunica cuestiones artísticas, rituales o sociales, convicciones o valores • Analizar como los significados de movimientos pueden cambiar en diversos contextos culturales e históricos • Analizar las reflexiones de los demás y las integran en el proceso creativo a la hora de evaluar y mejorar las composiciones.
	<p>CREACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvisar para diversos movimientos con fines concretos • Coreografía, movimientos en función de la música, palabras y sonidos • Realizar la coreografía de una representación parar expresar y comunicar una idea, sentimiento, experiencias, relación o narración . • Crear y ejecutar una variedad de género de danza y tipos de danzas culturales . • Trabajar para desarrollar las ideas propias y de los compañeros durante el proceso creativo • Analizar las reflexiones de los demás y las integran en el proceso creativo para evaluara y mejorar.

TEATRO

FASE 1	<p>REPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar diferentes roles en dramatizaciones libres y guiadas. • Realizar diferentes obras teatrales utilizando títeres. • Expresar sentimientos y emociones ante un cuento, obra teatral y/o dramatización. • Responder a las ideas teatrales por medios orales, escritos y visuales.
	<p>CREACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en juegos imaginativos utilizando diversos estímulos. • Trabajar con confianza individualmente o en grupo.
FASE 2	<p>REPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las representaciones teatrales para contar historias y hechos de diferentes culturas. • Describir lo que han aprendido y comprendido mediante la exploración del teatro. • Explicar las formas en que las ideas, los sentimientos y las experiencias pueden comunicarse a través de las historias y las representaciones.
	<p>CREACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir el teatro con diferentes públicos , participando, escuchando y observando. • Identificar con personajes mediante el desarrollo de juegos de simulación. • Trabajar en colaboración para alcanzar una meta común, participando activamente en una experiencia creativa. • Hacer uso de convenciones de representación sencilla para compartir ideas. • Valorar y desarrollan papeles o situaciones imaginarios.
FASE 3	<p>REPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los elementos de expresión en obras escénicas. • Utilizar materiales, recursos y medios de la ciencia y tecnología en la construcción de obras escénicas.
	<p>CREACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar diferentes técnicas y soportes en el montaje coreográfico de obras escénicas.
FASE 4	<p>REPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir las función innovadora que desempeña el teatro en la comunicación de ideas en las culturas y sociedades • Reflexionar sobre las diversas formas teatrales para identificar nuevos conocimientos en el ámbito de las artes
	<p>CREACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar una variedad de estrategias y técnicas teatrales para crear guiones, personales y contextos • Trabajar para desarrollar las ideas propias y de los compañeros durante los procesos creativos • Considerar los comentarios y las sugerencias de los demás como una parte esencial del proceso creativo • Explorar la escritura para la presentación.

MÚSICA

FASE 1	<p>REPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la voz para imitar sonidos y aprender canciones. • Reconocer distintas fuentes de música en la vida cotidiana. • Describir las diferencias en la música. • Realizar movimientos corporales para expresar el estado de ánimo que transmite la música.
	<p>CREACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar sonidos vocales para llevar el ritmo de una melodía. • Llevar el ritmo de la música utilizando instrumentos de percusión menor. • Cantan con melodía y ritmo. • Recrean los elementos del sonido. • Reconocen la variedad del ritmo.
FASE 2	<p>REPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la música de su cultura y de otras culturas. • Cantar solos y al unisono con instrumentos musicales. • Reconocer los signos principales de la música como símbolos musicales.
	<p>CREACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los elementos musicales. • Leer y escribir los signos de la música. • Expresar a través de la música, sentimientos e ideas. • Explorar instrumentos musicales como forma de crear sonidos.
FASE 3	<p>REPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar himnos, canciones infantiles, populares, tradicionales, siguiendo el ritmo y la melodía, la dicción y el contenido. • Mostrar actitud positiva hacia el canto • Mostrar sentimientos y emociones y lo expresa a través del sonido, gesto, colores y de movimientos con máscaras e instrumentos musicales. • Reconocer la importancia de la música, en obras de teatro, el cine, y la televisión.
	<p>CREACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar las formas musicales en canciones conocida • Identificar ritmos en representaciones indígenas, populares, estructuras musicales, Interpretar canciones populares y tradicionales.
FASE 4	<p>REPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> •
	<p>CREACIÓN:</p>

ARTES VISUALES

FASE 1	<p>REPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plasmar sus ideas en actividades de expresión plástica. • Trabajar con diferentes materiales en sus expresiones plásticas. • Disfrutar los trabajos artísticos. • Crean trabajos artísticos en repuesta a una variedad de estímulos. • Identificar los materiales y procesos empleados en la creación de un trabajo artístico.
	<p>CREACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en una variedad de experiencias de artes visuales y las disfrutan. • Comprender que sus trabajos artísticos tienen un significado. • Utilizar su imaginación y sus experiencias como base para la creación artística. • Asumir la responsabilidad del cuidado de las herramientas y los materiales. • Participar en experiencias creativas individualmente y en grupo.
FASE 2	<p>REPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar atentos y organizados del público en presencia de diversas formas de artes. • Determinar semejanzas y diferencias entre los trabajos artísticos.
	<p>CREACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tener en cuenta al público cuando crean sus trabajos artísticos. • Combinar una variedad de elementos formales para comunicar ideas, sentimientos y experiencias.
FASE 3	<p>REPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar temas y técnicas de expresión en obras plásticas. ▪ Identificar los elementos de expresión en obras plásticas. ▪ Identificar temas y técnicas de expresión en obras plásticas. ▪ Diferenciar formas plásticas. ▪ Relacionar formas de su entorno: abiertas, cerradas, positivas, negativas, bidimensionales, tridimensionales, naturales y creadas por el hombre. ▪ Relacionar el espacio, el tiempo y el movimiento en obras plásticas. ▪ Clasificar los elementos culturales de su entorno región y país en obras plásticas. ▪ Transmitir mensajes dirigidos a la solución de problemas mediante el diseño de comunicación visual. ▪ Dibujar señales de tránsito. ▪ Manejar materiales e instrumentos de dibujo en la elaboración de diseño.

	<p>CREACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrir posibilidades expresivas al manipular materiales diversos aplicados a las artes. ▪ Organizar los elementos de expresión plástica en diversos soportes. ▪ Aplicar los elementos de expresión plástica. ▪ Proyectar formas planas y volumétricas con técnicas sencillas del dibujo técnico. ▪ Proponer temas relacionados con la vida diaria, preservación de la salud y recursos naturales en composiciones plásticas. ▪ Representar gráficamente imágenes sugeridas por el ambiente, por la lectura y las emociones. ▪ Representar gráficamente ritmos. ▪ Descubrir el espacio interno habitable en obras arquitectónicas y las relaciona con el tiempo. ▪ Identificar los principios básicas del diseño. ▪ Identificar símbolos y señales en diferentes espacios. ▪ Diseñar carteleras y afiches alusivas a campañas preventivas y de interés social.
FASE 4	<p>REPUESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender la función e importancia de las artes en la sociedad • Reflexionar durante todo el proceso creativo para poner a prueba sus ideas y poner en práctica posibilidades nuevas e inusuales • Formular una crítica de los trabajos artísticos y realizan valoraciones fundamentales
	<p>CREACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover el proceso creativo • Identificar factores que se deben tener en cuenta a exhibir un trabajo artístico • Seleccionar, investigar y desarrollar una idea o un tema para un trabajo artístico